

▪ La Colección Llaneza, especializada en miniaturas de autobuses, tranvías y otros vehículos de transporte de pasajeros por carretera, está considerada como la más importante de España y una de las mejores del mundo. Con dataciones que van desde mediados del siglo XIX hasta el presente siglo XXI, la Colección reúne, entre juguetes y modelos, más de cinco mil piezas procedentes de unos noventa países de todo el orbe.

En este libro se fotografía, cataloga y comenta una selección de los ejemplares más sobresalientes y singulares. A través de estas figuras podemos realizar un seguimiento pormenorizado de los medios de transporte públicos por carretera a lo largo de la historia de la civilización, desde los primitivos carruajes tirados por caballos, hasta los más modernos autobuses del día de hoy, pasando por los funcionales y hermosos tranvías urbanos. Así, esta copiosa agrupación de piezas nos permite conocer una parte sustantiva de la historia de la vida social y económica, el progreso de las comunicaciones, la evolución de los desplazamientos, la apertura de rutas, los anales del turismo, la cultura viajera, el desarrollo tecnológico de los autobuses y los diseños industriales aplicados a los citados sistemas de transporte.

▪ The Collection Llaneza, specialising in miniatures of buses, trams and other passenger road-transport vehicles, is reckoned to be the most important in Spain and one of the best in the world. With exhibits dating from the mid nineteenth century up to the present day, the collection pools over five thousand toys and models from ninety odd different countries around the world.

This book depicts, lists and comments on a selection of the outstanding examples. This series of miniatures gives a vivid pocket history of public road transport from the very first horse-drawn carriages to today's state-of-the-art buses, passing on the way through the handsome and functional urban trams. This huge grouping of pieces thus gives a good idea of a substantial part of our social and economic history, the progress of communications, the evolution of journey-making, the opening of routes, the annals of tourism and the travelling culture, the technological development of buses and the industrial designs applied to said means of transport.



PULLMANS
LLANEZA

LA COLECCIÓN LLANEZA

THE LLANEZA COLLECTION

La Colección **LLANEZA** Autobuses y tranvías en miniatura Siglos XIX al XXI

The Llaneza Collection
Miniature buses and trams
19th-21st centuries



PULLMANS LLANEZA

ÍNDICE / INDEX

7	La Colección Llaneza / The Llaneza Collection
10	De Empresa Llaneza a Pullmans Llaneza / From Empresa Llaneza to Pullmans Llaneza
14	La Colección de vehículos en miniatura Llaneza / The Llaneza Collection of miniature buses and trams
19	Criterios generales de catalogación / General criteria of cataloging
21	1. Juguete antiguo / Old toy
23	1.1. Juguete español / Spanish toy
81	1.2. Juguete extranjero / Foreign toy
82	1.2.1. Alemania / Germany
104	1.2.2. EE. UU. / USA
124	1.2.3. Francia / France
144	1.2.4. Reino Unido / United Kingdom
158	1.2.5. Italia / Italy
166	1.2.6. Japón / Japan
184	1.2.7. Resto del mundo / Rest of the world
201	2. Juguete actual / Current-day toy
221	3. Modelismo / Modelling
222	3.1. Modelismo general / General modelling
254	3.2. Modelismo Pullmans Llaneza / Pullmans Llaneza modelling
270	Bibliografía / Bibliography



Autobús Compañía de Autobuses Oviedo
 Años 1910
 Hojalata pintada a mano
 Resorte de cuerda de espiral con manivela

Compañía de Autobuses Oviedo bus
 1910 decade
 Hand painted tin
 Wind-up mainspring

Hispania. Barcelona
 39 x 13 x 20 cm

■ Es posible que este enigmático autobús de tipo imperial (con asientos encima de la cubierta) sea un encargo específico, pues la Compañía de Autobuses Oviedo, con la que aparece identificado, nunca llegó a funcionar en la realidad.

Presenta los habituales acabados de la juguetera, con utilización de materiales como cristal, llantas de goma y estaño para las soldaduras, así como la dotación de una manivela, otra característica de los vehículos producidos por la gran fábrica catalana, que proveía a la pudiente burguesía de la época.

■ This enigmatic imperial type bus (i.e., with seats on the roof or upper deck) might well have been a bespoke commission, since the *Compañía de Autobuses Oviedo*, with which it is identified, never actually became up and running.

It has the toy company's usual finishes, using such material as glass, rubber tyres and tin for the solders, and was also fitted with a crank, another characteristic feature of the vehicles produced by the great Catalan factory, which catered for the free-spending bourgeoisie of the time.





Autobuses / Buses
Metal fundido / Die-cast
Arpra (Brasil)

Mercedes o-400
30 x 6 x 8 cm

Mercedes o-371
33 x 6 x 8 cm

Mercedes o-370
30 x 6 x 8 cm

Mercedes o-350
29 x 6 x 8 cm



Autobuses / Buses
Metal
F. d. (Hong-Kong)

Golden Dragon
29 x 6 x 10 cm

Huanghai DG 129 Koz
29 x 6 x 10 cm

Scania Higer A90
29 x 6 x 9 cm

Check Mate Yutong
2X 6120 M
29 x 6 x 9 cm



Autobús Ford T
Ford T bus

Hojalata, madera / Tin, wood
Escala / Scale 1/10
F. d. (USA)
83 × 24 × 36 cm



Autobús Neoplan
Neoplan bus

Metal, plástico, madera
Metal, plastic, wood

c. 1978
Escala / Scale 1/10
Neoplan (Ghana)
95 × 25 × 30 cm

- Realizado por los empleados de la fábrica Neoplan de Ghana.
- Made by employees of Ghana's Neoplan factory.



Autobús Fiat
Fiat bus

Metal, plástico / plastic
c. 1960
Escala / Scale 1/10
F. d. (Italia)
106 × 25 × 33 cm

